



POR LA Rivera DE Paquito

POR LA *Rivera* DE Paquito

Carlos Cano y Hernán Milla presentan la música del legendario Paquito D´Rivera, una deliciosa combinación de piezas para flauta y piano recogidas en el disco que da nombre al espectáculo.

70 minutos de una **música fresca, divertida** y de **gran virtuosismo**, que desafían al formato tradicional de concierto e invitan al espectador a disfrutar de un ambiente distendido y festivo.

Paquito D´Rivera es un caudaloso ‘río’ que atraviesa gran parte del territorio americano, absorbiendo y destilando todo lo que arrastra a su paso. Navegar por su cauce nos revela el estilo personal y sublime de este artista único, su herencia e influencias.

Repertorio

Paquito D´Rivera (1948)

Aires Tropicales

Contradanza

Habanera

Vals venezolano

The Cape Cod Files

Lecuonerías

Benny @ 100

Bandoneón

Chiquita Blues

La Fleur de Cayenne

Invitación al Danzón

Chucho Valdés (1941) - Carlos Cano

Con Chucho Corriente Abajo
(Sobre el Mambo Influenciado)



Dicen de nosotros

(...) this exciting album of music that is rarely played and heard by flutists, and Carlos Cano Escribá / Hernán Milla bring their outstanding teamwork and knowledge of De Rivera's music and style into every piece (...) "Por La Rivera de Paquito" is an album that flows like a river from song to song.

[The Flute View Magazine \(2017\)](#)

'Por la Rivera de Paquito' presenta settanta minuti di musica fresca, allegra e di straordinario virtuosismo tra jazz, musica afrocubana e accenti cameristici.

[Mi Caribe \(2018\)](#)

Frescura, ritmos latinos, mucha musicalidad y arte son los elementos que caracterizan este disco compacto, impregnado de la música del genio cubano. Este disco de arreglos nos lleva a un terreno personal, una puerta abierta al entender de estos dos músicos, a sus sueños, su musicalidad, su visión sobre este tipo de música y el fenómeno musical en general

[Revista Doce Notas \(2018\)](#)

El tándem conformado por el cubano Carlos Cano y el español Hernan Milla produce un álbum fascinante, orgánico y majestuoso con el título Por La Rivera De Paquito. Como su nombre lo indica, el disco es un homenaje al saxofonista y compositor cubano Paquito D`Rivera.

[Solar Latin Club \(2017\)](#)

(...) este disco se convierte en un tributo de tributos que se extienden como una mancha de aceite y llenan de iridiscencias un sonido marcado por la calidez de la flauta de granadillo de Cano, la musicalidad del dúo y el rigor en el trabajo.

[Revista Audioclásica \(2017\)](#)

(...) Milla y Cano, Cano y Milla, que una sola cosa son, deambulan con paso firme sobre los jazzísticos elementos que Paquito ordena sobre la base más tradicional de la música cubana (...) dos virtuosos que han tenido a bien navegar por las caudalosas y frondosas aguas del "río Rivera."

[El Baúl de Los Genios \(2017\)](#)

La tradición, el jazz y el clasicismo de unas solventes interpretaciones hacen que este homenaje sea una de las apuestas más interesantes de este año; un trabajo que busca en el maridaje de estilos la voz de uno de los músicos más interesantes e iconoclastas del panorama musical internacional.

[Revista Melómano \(2017\)](#)

'Por La Rivera De Paquito' is almost a concept album - many of the tracks are even suggestively named - and Carlos Cano & Hernán Milla commands just the right jazz aesthetic to make good on its sublimely sensual emphasis.

[The Akademia \(2017\)](#)

'The recital (for it is precisely that) is an engaging and quite brilliant exhibition of the works of Paquito D`Rivera, an artist you thought you knew, but the magnitude of whose gifts, you now realise, you hadn't entirely grasped, at least certainly not this way. So here is the music of Paquito D`Rivera as never heard before.

[Latinjazznet \(2018\)](#)



Powell Artist



Latin Grammy Nominee

CARLOS CANO

Flauta

Toca con una flauta Verne Q. Powell de Granadillo, firma a la que representa como artista. Nacido en La Habana en 1971, cursa sus estudios musicales en el Conservatorio Manuel Saumell y en la Escuela Nacional de Música, graduándose de esta última en 1990 de la mano de Alberto Corrales. Ha recibido clases de perfeccionamiento de Riccardo Ghiani, Jaime Martín, Benoit Fromanger o Michel Moragues, entre otros.

Ha formado parte de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba. Desde 1994 fija su residencia en España donde ha desarrollado una continua actividad musical, colaborando con orquestas como la Sinfónica de Madrid o la Sinfónica del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, o como miembro del Trío Cervantes, agrupación que ha sido premiada en diversos eventos musicales y que ha participado en numerosos festivales, entre ellos el "Festival Internacional de Música y Danza de Granada". Con dicha agrupación ha editado los discos "Música en Iberoamérica" y "Los muñecos", este último pre-nominado a los Grammys Latinos de 2010.

Colabora de manera asidua con diversos grupos de música antigua, participando así en la primera grabación de las Sonatas Opus.3 de Juan Oliver Astorga (1763-1830). Destaca su transcripción para Banda del concierto para flauta y orquesta "Gran Danzón" de Paquito D`Rivera, publicado por la Boosey & Hawkes. Ha actuado en toda la geografía española, así como en EEUU, Francia, Italia, Alemania y Ecuador.

Es profesor de flauta del Conservatorio de Música de Ciudad Real e imparte cursos de perfeccionamiento en diversas ciudades españolas.

www.carloscanoflute.com

HERNÁN MILLA

Piano



NAXOS Artist



Latin Grammy Nominee

Nacido en Toledo en 1979 y formado musicalmente en España y Finlandia, es titulado Superior de Piano y Solfeo por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y Masters Degree in piano performance por la Sibelius-Akatemia de Helsinki, con profesores como Guillermo González, Ludmil Angelov, Hanna Aho o Emilio Molina. Ha realizado además estudios de interpretación historicista en España, Canadá y EEUU, así como de composición para medios audiovisuales. Ha recibido además consejos de Larissa Gergieva, Josep Colom, Paul Badura-Skoda, Imre Rohmann, Eero Heinonen o Jacques Ogg.

Su último trabajo como solista, dedicado a Isaac Albéniz, ha sido editado por el sello NAXOS dentro de la colección Spanish Classics, ha tenido una gran acogida entre la crítica internacional. Profesor por oposición del Conservatorio Profesional de Música de Ciudad Real y del Instituto IEM, combina la labor docente con la actividad concertística y la producción discográfica. Ha sido invitado a participar en numerosos Festivales Internacionales como el Mikkeli Music Festival (Finlandia), el Festival Internacional Isaac Albéniz, Festival Internacional de Toledo (presentándose como solista con la London Festival Orchestra), Early Music Vancouver (Canadá) y Twin Cities Early Music Festival (EEUU). Ha realizado grabaciones para RNE, YLE (Radio Nacional Finlandesa), la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Siba Records, Veleto Roja Editions y la Asociación Catalana de Compositores.

Ha actuado por toda la geografía española y en países como EEUU, Canadá, Francia, Italia, Alemania y Ecuador. Ha recibido diversos reconocimientos de índole nacional e internacional, entre los que cabe señalar los premios obtenidos en el Concurso "José Roca" de Valencia y en el "Erkki Melartin Lied Competition" (Finlandia).

www.hernanmilla.com



Carlos Cano & Hernán Milla

Premios y reconocimientos

Por la rivera de Paquito es el nuevo álbum de Carlos Cano y Hernán Milla, presentado en New York en mayo de 2017, un trabajo que ha recibido recientemente los Premios al Mejor Disco de Tributo en los Independent Music Awards, Mejor Disco de Jazz en los Akademia Awards de Los Angeles, y la Medalla de Oro en los Global Music Awards (EEUU) y el Melómano de Oro (España).

Desde el año 2007, Carlos Cano y Hernán Milla han consolidado un binomio cuyo trabajo ha fructificado en numerosas propuestas, tomando la música como punto de partida y vehículo de transmisión de un ideario artístico y humano que abarca acciones de muy diferente naturaleza, magnitud, estilos y destinatarios.

En 2013, junto a un grupo de artistas y pedagogos, fundan "Veleta Roja", institución desde la que llevan a cabo proyectos artísticos, pedagógicos y de emprendimiento social, así como tareas de investigación y producciones discográficas o editoriales. Su disco "Canciones y Palabras" les otorgó la nominación en los premios Latin Grammy® de 2016.

Como dúo de cámara, su propuesta se centra en el rescate, innovación y ampliación del repertorio para flauta y piano. Su primer disco, 20th Century Spanish Music for Flute and Piano (2014), fruto de un trabajo de investigación en torno a la música española del siglo XX y el flautista Rafael López del Cid, fue presentado en Sevilla en el marco de la III Convención de la Asociación de Flautistas de España (AFE). En él se registraron obras inéditas hasta la fecha en formato discográfico.

Dicho trabajo significó la premiere de "Veleta Roja" como sello editorial, fue motivo de diversos artículos de investigación en revistas especializadas como "Tempo Flûte" (Francia), "Flute Talk Magazine" (EEUU) o "Todo Flauta", revista oficial de la AFE y obtuvo críticas muy favorables en la prensa musical.

El Dúo ha ofrecido conciertos en ciudades como New York, París, Guayaquil, Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Valencia, Toledo, o Ciudad Real, así como actuaciones en directo para Radio Nacional de España (Radio Clásica). Se ha presentado en la "Véme Convention internationale de la

Flûte" de París, así como en la III y IV Convenciones de la AFE realizadas en Sevilla y Bilbao. Próximamente se presentará en Italia y Suiza.

Desde Veleta Roja, como creadores y productores, destaca el disco Donde nace la luz (2012), nominado al Premio Internacional en la Feria Cubadisco de la Habana y el libro-cd Canciones y Palabras (2015) nominado a los Latin Grammy® en 2016 como mejor álbum de música latina para niños. Ambos trabajos han sido desarrollados junto al poeta cubano Aldo Méndez, con quien además comparten varias propuestas artísticas destinadas a diferentes públicos, integrando la música y la narración oral. Entre ellas destaca "Sonidos que cuentan", que ha estado presente en tres campañas consecutivas de la Red de Artes Escénicas de Castilla-La Mancha y más recientemente ha formado parte del programa de RC/E en 2018 con una gira en Ecuador.

Así mismo destaca la producción del disco Malagasy Gospel & Kilema (2015).

AKADEMIA
WINNER
BEST ALBUM
JAZZ



GLOBAL
MUSIC
AWARDS
WINNER



“

Una de las propuestas más interesantes de este año.

Revista Melómano

”

“

Carlos Cano y Hernán Milla ponen de manifiesto su excepcional trabajo en equipo en un espectáculo que fluye como un río de pieza a pieza.

The Flute View

”

Videos

YouTube



Con Chucho Corriente Abajo



Vals Venezolano



La Fleur de Cayenne



Entrevista Carlos Cano & Hernán Milla



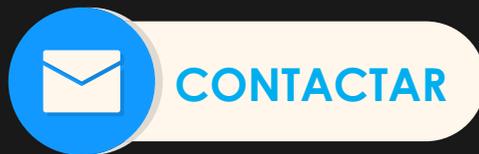
Bandoneón



Brussels in the Rain

Requisitos técnicos

- Piano de cola



info@veletaroja.org
Tlf. 607 497 609 / 654 982 792

Contratación

www.veletaroja.org

